

## **MAGICHE ACCENSIONI DI FUOCHI DA CAMPO.**

Liberamente tratto da “Magic Campfire starts”; versione italiana a cura di Alice Marani.

### **INTRODUZIONE**

La seguente compilazione di “Magiche accensione di fuochi da campo” è stata raccolta durante anni e da varie fonti di risorse. Anche se altri nuovi metodi sono stati adottati dopo questa produzione, la maggior parte delle idee è stata presentata nel giornalino del Capo nell’aprile 1992 e una versione modificata fu stampata nell’ottobre con l’uscita del giornale.

Il giornale del Capo tralasciò alcuni metodi a base di elementi chimici ora presentati, comunque le ragioni erano valide e plausibili. Ho incluso un’ampia serie di fuochi magici in questo fascicolo in quanto ho fiducia che coloro che intendono praticare e raffinare l’arte dell’accensione di fuochi magici, osserveranno la dovuta cura e attenzione nel mettere in pratica le seguenti idee.

Avverto chiunque voglia provare queste idee di essere attento e prudente. Non mi prendo responsabilità per i risultati dei vostri sforzi, buoni o cattivi che siano.

Comunque sostengo l’interesse a continuare a costruire e modificare le idee qui presentate. Sono molto interessato dalle persone che utilizzano questo materiale, dai loro commenti sul contenuto e dalle nuove idee utilizzate.

Buona Fortuna, e divertitevi!

Vostro nello Scoutismo,  
Capo Stewart Bowman.

### **UNA PAROLA DI AVVERTIMENTO**

Anche se ti le idee qui presentate sono alla tua portata, i risultati potrebbero non essere sempre conformi alle tue aspettative- ricorda la Legge di Murphy! Con un po’ di previdenza, attenzione e cautela puoi minimizzare l’opportunità di fallimento e massimizzare quella di successo. Non interpretare le seguenti come regole, sono soltanto dei chiarimenti dell’approccio comune che bisognerebbe usare comunque...

1. Queste idee non sono giochi e non dovrebbero essere affrontate come tali.
2. So che questo è contraddittorio, ma solo persone in pieno controllo delle loro facoltà mentali dovrebbero provarle. La contraddizione sta nel fatto che per essere capo scout sarai sicuramente un po’ squilibrato!
3. Poni la massima attenzione quando maneggi soluzioni corrosive, velenose o materiale infiammabile
  - Usa e miscela gli elementi chimici sempre in luoghi aperti,
  - Segui le istruzioni alla lettera. Non fare esperimenti,
  - Non mettere mai un fiammifero acceso in un miscuglio per accenderlo,
  - Evita le grandi quantità. Di più non è meglio.
4. Esercitati molte volte nell’accensione del fuoco che hai scelto prima di mostrarlo al pubblico.
5. Programma l’intervallo di tempo tra l’attivazione e l’accensione del fuoco, aiutandoti con la storia che racconti. Accompagna i rumori dell’accensione con alcuni rumori familiari della storia.
6. Abbi sempre un “piano B” pronto nel caso in cui il “piano A” fallisse (prima o poi accade).

## **LA CERIMONIA DEL FUOCO**

Ci sono molte altre risorse che parlano della struttura e del contenuto di un fuoco formale. Qui ho raccolto tutte questi concetti ma mi sono permesso di includere una copia di un eccellente articolo sui fuochi da campo che uscì nel giugno/luglio '89 con Il Capo. Questo è il modo col quale anche noi conduciamo il fuoco.

Ci sono tre norme principali che noi cerchiamo di seguire durante il fuoco:

- Non usare le torce- c'è già il fuoco che illumina il posto,
- Niente battiti di mani o fischi- ci sono già i nostri modi di applaudire,
- Non parlare- a meno che non sia inclusa un'attività, parlando si rovina l'atmosfera.

Nei fuochi che ho visto o condotto, il terzo punto non è così controllato come i prim. Capo, assicurati che i tuoi scout non distruggano il fuoco. Mostragli il rispetto per i tuoi sforzi e per quelli degli altri partecipanti.

## **PREDISPOSIZIONE DEL FUOCO**

Ci sono un sacco di modi in cui preparare il fuoco da accendere magicamente.

Quando è necessario il posizionamento anticipato di un meccanismo di innesco, la struttura preferibile è quella a piramide. Costruendo i vari piani con del degli sterpi secchi tra i pezzi di legno, potrai facilmente nascondere il meccanismo di accensione. Questa struttura lascia uno spazio vuoto al centro, proprio quello che ti serve per metterci il tuo congegno, proteggendolo da altro materiale che possa caderci sopra.

Se il tuo innesco richiede oggetti volanti, come nel trucco della “freccia fiammeggiante”, la struttura adatta è il fuoco a tepee. Si può lasciare un'apertura da cui la freccia entra nella struttura, riempiendo la cavità di paglia e materiale combustibile secco.

Se il tuo fuoco preferito è quello a capanna, va abbastanza bene per parecchie accensioni magiche. In particolare è adatto alle accensioni elettriche, in cui il meccanismo, posizionato al centro della struttura, resta ben nascosto dai materiali combustibili.

Uno strumento che sconsiglio fortemente di usare nelle accensioni magiche, qualunque siano le condizioni del tempo, è il combustibile liquido (benzina, petrolio, alcool, ecc.) perché i suoi effetti non possono essere previsti, se inseriti in alcune delle idee qui esposte. Se uno scout ha bisogno di combustibili liquidi per far andare il suo fuoco, è meglio che non usi le accensioni magiche.

## **MESSA IN SCENA**

Prima di ottenere un fuoco da campo, c'è un sacco di lavoro da fare per preparare la scena e per coinvolgere tutti i partecipanti. Tre idee, ho potuto vedere che funzionano molto bene per gruppi di persone abbastanza numerosi.

La prima è di radunare tutti a una certa distanza dall'area del fuoco. Questo evita distrazioni e ritardi al fuoco, e dà una possibilità all'organizzatore di dare eventuali istruzioni dell'ultimo minuto. Quando pronti, ci si può avvicinare in fila e in silenzio al fuoco.

La seconda idea, abbinata alla prima, risolve la confusione data dal fatto che non tutti conoscono il posto da occupare al loro arrivo al fuoco. Visto che stiamo preparando un fuoco formale,

rafforziamo quest'idea segnando la circonferenza attorno al fuoco con materiale adatto, e disponendo un ingresso segnalato da una bandiera. L'organizzatore del fuoco può condurre attraverso l'ingresso e proseguire intorno al cerchio. Quando arriva di nuovo alla bandiera, ognuno di quelli che lo seguivano avrà la sua corretta posizione.

L'ultima idea è molto semplice ed efficace. Si può delimitare il cerchio in molti modi, ma quello che preferisco consiste nel disporre tante candele in piccoli sacchetti di carta (tipo piccoli sacchetti da pane). Per farlo basta mettere un po' di sabbia nel sacchetto. La sabbia farà da contrappeso per tener fermo il sacchetto a terra e da base per la candela tenendo aperto il sacchetto.

Se vuoi veramente esagerare con questa tecnica, devi sapere che una normale candela (di quelle che si usano quando manca la luce) si consuma di circa 5 cm all'ora. Se hai previsto un fuoco di un'ora, fissa le candele con 5 cm che sporgono dalla sabbia.

Posiziona le candele tutto intorno al perimetro del fuoco e accendile assieme a qualche aiutante, mentre i partecipanti si avvicinano all'area del fuoco. Questo dà un effetto molto piacevole per chi si avvicina.

Se tutto va bene, il perimetro di candele tratterrà i partecipanti dall'allontanarsi troppo dal centro (possono essere visti) o dall'avvicinarsi troppo, e segnerà il termine del fuoco in modo molto grazioso, quando le candele si spegneranno più o meno tutte insieme. Ma comunque prima provalo.

Se vuoi essere più creativo o più formale nella gestione del tuo fuoco da campo, ci sono un sacco di tipi di torce che possono essere realizzati.

Come con qualsiasi attività che utilizza fiamme libere, la tua prima preoccupazione deve essere la sicurezza nella decisione dei modi, della collocazione, della distanza delle persone, ecc.

## **L'USO DI STORIE**

Visto che di solito ambientiamo i campi con un tema, perché non elaborare anche il fuoco su un tema che potrebbe influire sia sull'apertura che sul sistema di accensione del fuoco?

Le accensioni magiche meritano comunque di essere sostenute da una storia. Nel deciderla ricorda che in qualche modo deve spiegare la magia dell'accensione; potrebbe anche coinvolgere attivamente tutti i presenti; inoltre potrebbe permetterti di dare eventuali istruzioni ad altri, se il dispositivo richiede collaborazione esterna.

Le "accensioni meccaniche", par. 2 e 3 includono storie che possono accompagnarli, ma eccone qui un altro paio che potresti usare e/o adattare.

Peter il folletto.

Mentre raccoglievo la legna per il fuoco di stanotte, mi sono imbattuto in un piccolo folletto del legno, intrappolato nel sottobosco. Visto che uno scout è sempre gentile, premuroso e servizievole, l'ho aiutato a liberarsi. In cambio, mi ha promesso che mi avrebbe aiutato in qualunque momento ne avessi avuto bisogno. È la prima volta che ne incontro uno, e non ho idea se veramente manterrà la sua promessa. Forse potremmo vedere se ci aiuta ad accendere questo fuoco...

Silenzio... Folletto Peter, vorresti accendere questo fuoco per me? Nessuna risposta. Chiama una seconda volta, ancora non succede nulla.

Forse non sente la mia voce. Proviamo a urlare tutti: Folletto Peter, vorresti accendere questo fuoco per me? Qui si accende il fuoco, subito dopo l'ultimo urlo.

Il consiglio indiano.

Qualcuno di voi saprà che non lontano da qui c'è una terra considerata sacra dagli indiani che qui vivevano. Nessuno ricorda cosa ci facevano, ma gli studiosi pensano che fosse utilizzata per

incontrarsi nei grandi raduni delle tribù e nei consigli dei capi. È strano, ma non ci sono prove di questo, solo alcune antiche leggende locali.

Qualcuno avrà notato la vecchia fattoria vicino al campo. Il vecchio Charlie, che vive lì, è considerato da tutti un'autorità in fatto di leggende indiane.

Una delle sue storie racconta che gli indiani usavano segnalare che stava per iniziare un consiglio. Appena i membri del consiglio erano disposti attorno al fuoco, segnalavano che erano tutti presenti battendo con i piedi per terra, così...

Tutti iniziano a battere i piedi.

A questo segnale, un aiuto capo dovrebbe lanciare una "freccia infuocata" per dare inizio al consiglio.

Queste idee dovrebbero darti dei suggerimenti per inventare le tue storie, e non aver paura di collegare le storie al tema del campo. Il tema può essere lo spazio, i pionieri, il circo, gli ufo, qualunque cosa. Un po' di fantasia ti permetterà di inventare delle grandi storie.

## **ACCENSIONE MAGICA DI FUOCHI DA CAMPO**

Tutti sanno che il fuoco da campo è grande! Era una bellissima notte chiara, il fuoco scoppiettava precisamente secondo programma; le scenette erano belle; i bans erano nuovi appropriati. Tutti conoscevano le parole della canzone e cantavano in coro (specialmente gli adulti!). Come puoi migliorare questo?

Beh, qui ci sono alcune idee da aggiungere al tuo repertorio di fuochi da campo magici.

Immagina la scena al tuo prossimo fuoco da campo. Tutti stanno camminando intorno al cerchio del fuoco, la tua apertura è in corso ma tutti sono stupiti del fatto che il fuoco non sia ancora acceso. Allora tu cominci con una breve storia per creare le circostanze adatte per chiedere a qualcuno di venirti in aiuto chiamando gli spiriti giusti per accendere il fuoco per la cerimonia.

Una breve pausa, poi... FLASH!...il fuoco sta scoppiettando e nessuno era vicino al fuoco per accenderlo!

Questo fuoco magico partì probabilmente aiutato da un tocco mistico per un'occasione memorabile.

## **ACCENSIONE MECCANICA DI UN FUOCO**

1) Prendi un pezzo di legno di dimensioni 5x10 cm e lungo circa 8 o 10 cm. Nel mezzo di questo fai un foro di diametro 1 cm che attraversi tutto il legno, abbastanza largo per potervi inserire un chiodo, e fissa il legno in terra. Ancora nello stesso tronco, fai più fori che puoi di diametro 3 mm, ma che non lo attraversino interamente. Un trapano potrà aiutarti a fare buchi con la stessa profondità, che dovrà essere tale da contenere i fiammiferi mostrandone solamente le teste.

Prendi un secondo pezzo di legno di 2x4 pollici e incolla alcuni pezzi di carta vetrata su di un lato e fissa un piccolo occhiello, avvitandolo ad un'estremità.

Ferma i due blocchi di legno insieme con degli elastici (dopo aver fissato il primo pezzo di legno nel centro del cerchio per il fuoco), e avvolgi con abbondante legna secca di piccole dimensioni.

Lega un filo all'occhiello avvitato e, al momento giusto, tira. L'attrito della carta vetrata contro le teste dei fiammiferi causerà la loro accensione, accendendo anche la legna secca nel fuoco.

2) La "Freccia Fiammeggiante" è la mia preferita. Metti un picchetto un po' più in là del cuore del punto in cui dovrebbe essere il fuoco. Da questo picchetto conduci un filo da pesca di nylon ad un punto alto nelle vicinanze e lega con sicurezza il filo in modo che sia ben teso. L'angolo dovrebbe essere sufficiente a garantire un lancio scorrevole e abbastanza rapido, altrimenti corri il rischio che la fiamma bruci il filo da pesca prima che la freccia raggiunga il fuoco.

La freccia è legata al filo da due rocchetti (assicurati di infilare i rocchetti sopra il filo prima di annodarli lontano). Fissa alla punta della freccia un pacchetto di materiale secco e infiammabile. Al momento giusto durante l'introduzione della storia, un aiutante accende la freccia e la lascia scivolare in basso, per scendere e raggiungere il fuoco.

Uno dei vantaggi dell'uso del filo da pesca per il filo che porta al fuoco è che, una volta che il fuoco si è acceso nel filo da pesca, questo brucia e l'assistente può quindi riprendere il filo senza aspettare che il cerchio se ne accorga. Se pensi che il filo da pesca non vada bene, usa il filo normale, ma lega il filo a quello da pesca dove esso passa attraverso il cerchio. Questo pezzo brucerà quando il fuoco si accende, permettendoti di ritirare il resto del filo.

3) Le variazioni più complicate sul metodo includono il legare materiale infiammabile direttamente attorno ad un pesante rocchetto e mandare questo in basso lungo il filo per creare un effetto 'palla infuocata.

Ho anche sentito di fuochi artificiali fatti legando alla freccia oggetti luccicanti per dare un'impressione abbastanza spettacolare.

4) Un'idea inclusa in un alcuni libri scout è di avere una candela accesa prima nel cerchio, ma ricoperta da un barattolo. La candela è fissata ad una base di legno con un filo attaccato ad essa. Al momento giusto, tira la candela fuori dal barattolo e la legna piccola prenderà fuoco.

### **ACCENSIONE ELETTRICA DI UN FUOCO**

Quando costruisci un fuoco ad accensione elettrica, la quantità del filo usato a generare calore dovrà dipendere dalla taglia della batteria che intendi utilizzare e dalla distanza tra essa ed il dispositivo di accensione. Esercitati in anticipo per essere capace di costruire correttamente il tuo fuoco, ma usa un filo sottile per una batteria di 6 volt; se la tua batteria è una da 12 volt da automobile, avrai bisogno di un filo più robusto.

1) Fili di metallo e elementi di batterie sono usati frequentemente nelle tecniche di sopravvivenza come metodi di emergenza per accendere un fuoco. Basata su questa principale, un'altra idea di accensione per il fuoco è di usare del filo metallico posto al centro del fuoco (avvolto da piccola legna secca) ed attaccata a distanza ad una batteria da auto. La batteria dovrà essere nascosta in una scatola che potrebbe fungere da sedia per il capo del fuoco, con un interruttore su di un lato che completa il circuito elettrico e accende il fuoco.

2) Una variazione che rende più complicato il metodo e un po' più creativo comprende dei collegamenti elettrici. Dalla batteria nascosta/sedia del capo del fuoco, ti serviranno 3 circuiti elettrici e degli interruttori. Il 1° interruttore è collegato con un fanale giallo fissato nel fuoco e nascosto sotto la legna; il 2° interruttore è collegato a due o più lampadine; il 3° è collegato ad un filo di metallo, come nel metodo precedente.

Durante l'apertura del tuo fuoco fai sedere tutti e falli soffiare verso il fuoco; quando fanno questo, premi il 1° interruttore e tutti vedranno un bagliore giallo provenire dal fuoco. Spegni l'interruttore dopo circa uno o due secondi. Ovviamente non tutti hanno aiutato e soffiato abbastanza forte sul fuoco, così falli soffiare di nuovo; premi il 2° interruttore e una forte luce apparirà nel fuoco. Spegni dopo circa cinque secondi.

Un'ultima volta! Ovviamente ci sono ancora degli scout che non hanno provato abbastanza forte; quando ciascuno soffia per l'ultima volta, premi il 3° interruttore per accendere il fuoco.

Ricordati di spostare le luci attaccate ai primi due interruttori fuori dal fuoco prima che inizi a bruciare, altrimenti dovrai spiegare l'esplosione delle lampadine!

3) Prendi un blocco di legno di scarto di dimensioni di 5 x 10 cm e con una sega fai un taglio seguendo una linea centrale. Pianta due chiodi nell'estremità opposta al taglio: serviranno come "terminali" per agganciare la batteria. Inserisci un libro aperto di fiammiferi nel taglio, e infila un pezzo di filo molto sottile tra le teste dei fiammiferi, poi collega il filo ai terminali. Attacca i fili dalla batteria a ai terminali dopo averli collegati ad alcuni interruttori. Quando la corrente passa attraverso il filo, viene generato calore che accenderà i fiammiferi che daranno fuoco alla legna secca.

4) Prendi un mazzo di fiammiferi e fissali con un elastico; più grande è il mazzo più spettacolare sarà l'accensione del fuoco. Prendi una molla di metallo da una biro a scatto e allungala leggermente di modo che il suo diametro sia maggiore di quello del mazzo di fiammiferi. Colloca la molla tra le teste dei fiammiferi, così che sia ben in contatto col materiale infiammabile, e mettila nel mezzo della legna secca.

Attacca una batteria lontana alla molla per mezzo di un filo metallico, attraverso un meccanismo di interruttori. Al momento giusto, premi l'interruttore e la molla genererà calore che accenderà i fiammiferi.

5) Questa prossima idea costruita sul modello della precedente, richiede un po' più creatività elettrica e abilità con gli arnesi da falegnami. Una volta costruito il meccanismo, lo potrai utilizzare per un'accensione primaria che come "Piano B", se l'altro è fallito.

Prendi un ramo secco lungo 1,50 - 1,80 m e di almeno 3 cm di diametro alla base. Fai un buco verticalmente nella base, abbastanza profondo da contenere una batteria. Fai scorrere dei fili (coperti dove il mascheramento è necessario) dalla batteria fino all'esterno del bastone, facendo passare uno dei fili attraverso un interruttore sistemato a circa 1,20 m d'altezza. Il terminale dei fili deve essere scoperto dalla guaina di gomma e dovrebbe terminare a circa 20 - 25 cm dall'alto del bastone. Avvolgi un po' di materiale infiammabile attorno ai primi 25 cm dalla cima del bastone, e fissa con del filo metallico.

Appena sotto al materiale infiammabile fissa con del nastro adesivo un libro aperto di fiammiferi e fai scorrere tra la teste un filo sottile che si colleghi con i fili attaccati all'interruttore.

Tieni il bastone abbastanza lontano dal tuo corpo (sì, questa è proprio una buona idea!) e premi l'interruttore che accende i fiammiferi, i quali daranno fuoco al materiale infiammabile. La tua torcia può illuminare il cerchio; se vuoi riutilizzarla basta che tieni un secchio d'acqua vicino al fuoco per spegnerla.

### **ACCENSIONE CHIMICA DI UN FUOCO**

1) Metti al centro del cerchio un pezzo di legno, che avrai preparato in precedenza, di dimensioni di 5 - 10 cm con quattro chiodi da 15 cm piantati parzialmente. Tra i chiodi metti un piccolo contenitore di alluminio con almeno due cucchiaini da tavola di Permanganato di Potassio (disponibile nella maggior parte delle farmacie). Sopra alle teste dei quattro chiodi posa una seconda tazza di alluminio che ha 3 o 4 buchi nella base. Inclina questa coppa su di un lato posando un ramoscello attraverso due dei chiodi e la tiene in equilibrio. In questa tazza versa un po' di Glicerina (anch'essa recuperabile in farmacia), ma non abbastanza da gocciolare attraverso i buchi. Il ramoscello dovrebbe avere un pezzo di filo da pesca legato ad esso, che termina fuori dal cerchio.

Tirando la lenza da pesca e togliendo così il ramoscello di supporto, la tazza contenente Glicerina si disporrà orizzontalmente e il liquido si spargerà a gocce nella coppetta di sotto. Un paio di gocce cadranno attraverso i fori dentro il Permanganato di Potassio.

Dopo una breve pausa la glicerina reagirà col Permanganato e creerà una fiamma sulla quale dovrai mettere della legna, in tal modo il fuoco si accenderà.

2) Prendi un "model rocket igniter" (modellino di razzo?) (disponibile nei negozi di hobbistica) e passa il filo per l'accensione dentro ad un sacchetto di carta lasciando fuoriuscire due piccoli fili. Poi con attenzione togli il contenuto di un petardo a "fontana" o un bengala (usa soltanto uno di questi fuochi d'artificio) e mettilo nel sacchetto di carta. Collega i morsetti dal razzo ai due fili che fuoriescono dal sacchetto. Prepara il meccanismo tirando la puntina di sicurezza. Allora, quando sei pronto, spingi il bottone per il fuoco e POOF!, un altro fuoco magico è acceso.

[NDR: non conosco l'arnese qui identificato con "model rocket igniter", quindi l'ho riportato qui cercando di essere fedele al testo originale, ma non ho realmente capito cosa si intende].

Le prossime due idee sono particolarmente ingegnose, e le cito dal manuale da allenamento preparato da Bill Glover, DRC(training), Southern Alberta Region, come lui spiega eccellentemente...

3) Schiaccia 1 cucchiaino da tè di cristalli di Iodio fino ad ottenere una polvere molto fine, poi mischia con 2 cucchiaini da tè di polvere di alluminio. E' MOLTO IMPORTANTE CHE IL MISCUGLIO RIMANGA ASSOLUTAMENTE ASCIUTTO.

Metti questo miscuglio nel posto del fuoco su un pezzo di compensato, formando un vulcano a forma di montagna. Quando i partecipanti sono sistemati attorno al cerchio, chiedi se qualcuno ha una borraccia d'acqua, nel caso in cui il fuoco ti sfuggisse di mano (puoi procurartela in anticipo se vuoi). Fai finta di cercare nelle tue tasche un fiammifero, ma non trovando niente, chiedi di prestarti un po' d'acqua. Spruzzane sul fuoco non ancora acceso (assicurati che alcune gocce cadano sul miscuglio) e verrete accolti da un'ondata di fumo viola, seguito da grandi fiamme rosse. Qualcuno potrebbe chiederti "OK. Ma come si fa a spegnerlo?", semplicemente digli che basta buttare un fiammifero nel fuoco.

Nota: la polvere di Iodio evapora molto velocemente. Per funzionare questo miscuglio deve essere utilizzato entro circa 10 minuti dalla preparazione.

Un cucchiaino da tè di Olio di Pino è contenuto in un recipiente non molto profondo, dentro al fuoco. La storia che Bill usa per introdurre questo fuoco magico è basata sulle ceneri di un precedente campo. Le "ceneri" sono una mezza tazza di HTH (cristalli di Cloro). Quando i due sono combinati, producono molto fumo bianco seguito da delle fiamme. Questa è una reazione abbastanza lenta, perciò Bill apre il fuoco con la seguente storia.

“Il nostro ritrovarci qui stasera, per il nostro fuoco, mi fa ripensare alla chiusura del fuoco del campo dello scorso anno. Era proprio un grande fuoco, e i sentimenti di amore e di amicizia molto forti. Per provare a riaccendere questi sentimenti per il nostro fuoco di stanotte, vorrei aggiungere un po' di cenere del fuoco dello scorso anno. Ora, prima di accendere il fuoco, vorrei che guardaste questa catasta di legna, e pensaste ai vostri sentimenti riguardo al fuoco dell'anno scorso, e a quello che è stato speciale per voi.”

## **EFFETTI SPECIALI**

Una volta che il tuo fuoco è scrosciante, può essere carino aggiungere degli “effetti speciali” e delle fiamme per annunciare una storia o solo per chiudere la cerimonia del fuoco con un po' più di magia.

Prova ad aggiungere uno spray o elementi chimici al fuoco. Le seguenti righe potranno aiutarti a costruire un fuoco magico o ad aggiungerli per presentare un'attività o una storia. essi creano tutti delle fiamme colorate che possono essere molto efficaci se non troppo esagerate.

### FIAMME COLORATE

Giallo:	- nitrato di potassio - cloruro di sodio(sale da cucina);
Verde:	- borace - nitrato di bario - solfato di rame;
Viola:	- cloruro di litio;
Rosso:	- nitrato di stronzio;
Arancione:	- cloruro di calcio(“sale da strada”).

### SCINTILLE

Argento:	- polvere di alluminio;
Oro:	- limatura di ferro.

### FLASHES

Rosso:	- nitrato di stronzio e polvere di magnesio (parti uguali in peso)
Verde:	- nitrato di potassio, acido bórico, polvere di magnesio e polvere di zolfo (parti uguali in peso)

### FUMO

- nero: - polvere da sparo e polvere di magnesio(parti uguali in peso)

Se non riesci a trovare i componenti chimici nelle farmacie o nei supermercati, puoi cercare nelle ‘Pagine Gialle’.

Parlando al farmacista(per esempio) assicurati di aver superato alcuni ‘livelli’ di conoscenza prima di cominciare a chiedere una varietà di elementi chimici. Lascia che capisca il motivo per il quale ti servono gli elementi chimici, digli che sei uno scout e non un piromane!

Un metodo per aggiungere elementi chimici senza che nessuno se ne accorga, si ottiene usando il comando a distanza da flash di una macchina fotografica. Questo è composto da un piccolo tubicino nero fissato ad un serbatoio d'aria.

Il tubo può essere seppellito, in modo da non essere visto, la semplice azione di calpestare il serbatoio (eventualmente nascosto da un pezzo di corteccia), farà spruzzare lo spray di elementi chimici nel fuoco.

Un altro metodo è di prendere un pezzo di tubo di rame lungo 15 cm e di 2,5 cm di diametro e imbottirlo per 10 cm con spugna di buona qualità. Mettilo nel fuoco ed avrai un'abbondanza di fiamme colorate; usandone 2 o 3 potrai creare dei super effetti.

Una terza possibilità è di preparare dei “proiettili” che verranno lanciati nel fuoco. Un “proiettile” è fatto creando una pallina di carta, intinta nella colla da legno e rotolata in una bacinella contenente i chimici scelti. I chimici ricopriranno l'esterno della palla reagiranno quando verrà gettata nel fuoco. Mettere questi “proiettili” in un contenitore di cartone per uova, uno per ogni spazio!

Ecco un'altra idea scintillante del Capo. Ti serve abbastanza zucchero in modo da darne ad ognuno una piccola manciata. Dopo la chiusura del fuoco, ciascuno camminerà di fianco alla braci e vi getterà il suo zucchero. Si possono paragonare questi flash scintillanti e veloci bagliori ai pensieri felici, o semplicemente osservarli in silenzio.

## **UBICAZIONE**



Se vuoi che il tuo fuoco sia ancora più memorabile (è possibile?- ti chiederai) considera l'attuale ubicazione del tuo fuoco. Chiunque può accendere un fuoco nel mezzo di uno spazio aperto- perché tu non provi qualcosa di diverso? Se stai campeggiando in riva ad un lago, perché non costruisci una solida zattera ed accendi il fuoco su di essa? Accendendolo fuori dalla vista del pubblico, poi lasciandolo trasportare dalla corrente fino a farlo arrivare davanti al capo, questo creerà un'immagine molto speciale. Ricorda di ancorare la zattera così non seguirà la corrente e si fermerà nel posto da voi desiderato!

In alternativa puoi far sì che il fuoco venga trainato da delle canoe (due trainanti ed una terza che provvederà all'ancoraggio). I canoisti dovranno prendere la zattera con il fuoco e tirarla sulla spiaggia, di fronte al pubblico.

Tornando sulla terra ferma, perché non costruisci il tuo posto per il fuoco su una intelaiatura mobile a un mezzo metro di altezza dal suolo? Ancora più complicato potrebbe esserci il fuoco costruito su un'intelaiatura fissa ed innalzata (utilizzando corda e carrucola) a poca distanza dal suolo. Una volta acceso il fuoco, usando un'idea per l'accensione di fuochi magici, il fuoco potrà essere allora abbassato per creare una memorabile apertura.

Se hai un gruppo di partecipanti al fuoco particolarmente numeroso, invece che un unico fuoco centrale costruisci tre o quattro fuochi nel cerchio. Per dare una maggior sensazione di calore ai partecipanti, forma dei teatrini composti da ogni gruppo che fa la scenetta.

## **CONCLUSIONI**

Quando le fiamme si abbassano, i partecipanti camminano lentamente con stupore ed apprezzamenti, rifletti sul tuo risultato. Un fuoco può essere una memorabile occasione per unire gli adulti con i ragazzi, ma non deve accadere per caso.

Il giorno era lungo, avevamo lavorato e giocato.  
Attorno a quel fuoco, ci eravamo fatti buoni amici;  
avevamo condiviso un'amicizia sottile e profonda,  
e adesso questo circolo ci lascia, per dormire.

Come organizzatore del fuoco hai dedicato molte tempo e molti sforzi nella programmazione, nell'allestimento della scena, e per dirigere le attività della serata. Adesso è per te il tempo di allontanarti dalle braci spente, riflettere sul tuo successo e provare gioia per l'amicizia e la fratellanza tra gli scout.

Siediti, rilassati e pensa a come condurrà il tuo prossimo fuoco magico, così sarà sicuramente più memorabile di questo!

Buona Fortuna, divertiti, e fammi sapere come va.

Il capo Steward.

## **RICONOSCIMENTI**

Sono particolarmente in debito con il capo Bill Glover, DRC (training), Southern Alberta Region, che non solo mi ha indotto a conservare queste idee ma ha anche provveduto a procurare del materiale che ho raccolto per un corso di addestramento condotto in Calgary.

Una larga parte di ringraziamenti è anche dovuta dai tanti sostenitori del International Scouter Echo ( vedi Il Capo- Agosto/settembre '92) che hanno provveduto a delle dimostrazioni tangibili e ad esperienze pratiche del significato di Fratellanza Mondiale dello Scoutismo. Non solo c'è una profondità di conoscenza disponibile per chiunque, ma – pensando che non potremo mai conoscerci – io considero ciascuno di questi un vero amico. In particolare, speciali riconoscimenti sono dovuti a chi ha contribuito per la ricerca di molte informazioni e per molte ispirazioni:

Capo Dave Tracewell, Lodi, California( anche presidente del Scouter Echo)  
Capo Randy Carnduff, Regina, Saskatchewan  
Capo Fred Welch, Colorado  
Capo Brad George, Oklahoma  
Capo Carl McCaskey, Florida  
Capo John Meed, Regina, Saskatchewan  
Capo Kihe Blackeagle, Texas.

Infine, ma non meno importante, il più grande ringraziamento va ai giovani membri che hanno realizzato questo manuale. Loro sono mescolati e misurati, adatti e non adatti, motivati e non motivati; ma hanno dato molta importanza a questo lavoro.

Grazie, una volta per tutte.

Un ultimo ringraziamento ad Alice, caposquadriglia dei Delfini, Rep. S. Giorgio, Carpi VI, che ha conquistato la specialità di interprete anche con la traduzione di questo testo, nella speranza che possa servire a tanti scout italiani.